



décembre 2010 - appel à projets dès aujourd'hui en ligne sur www.ladefense.fr

Defacto lance "Forme Publique" la Biennale de création de Mobilier Urbain,

"Forme Publique" est une manifestation novatrice initiée par Defacto, l'établissement public en charge de la gestion et de l'animation de La Défense, et conçue par le scénographe urbain Jean-Christophe Choblet, créateur de Paris-Plages.

Elle a pour ambition de lancer une réflexion et une expérimentation urbaines innovantes à l'échelle internationale, militant en cela pour une exemplarité des espaces publics.

Defacto lance aujourd'hui un appel à projets, ouverts à tous, étudiants comme professionnels, qui a pour objectif de demander à des designers, des créateurs ou des artistes, des pistes de réflexion pour le futur mobilier urbain du premier quartier d'affaires européen. Cet appel à projets peut d'ores et déjà être téléchargé sur le site de Defacto, www.ladefense.fr.

Les projets devront répondre à cinq usages définis par l'observation ergonomique des espaces publics de La Défense :

jeter/trier - poser/se reposer - attendre/s'abriter - déjeuner - travailler/se cultiver

Les bases du cahier des charges de Forme Publique sont définies de façon à ce que l'usage ergonomique, un souci de multifonctionnalité et la capacité à diffuser des informations et des images génèrent la forme du mobilier. Enfin ce mobilier pourra être en capacité de marquer dans l'espace public la présence d'opérateurs privés.

A l'issue de cet appel à projets, clôturé le 28 février 2011, 10 projets lauréats (2 projets par usage) seront sélectionnés mi-mars et pourront être subventionnés pour la mise en place d'un mobilier expérimental.

Un Comité d'experts, composé de professionnels du mobilier urbain, d'artistes, d'architectes et de designers est le garant de la cohérence et de la qualité artistique et technique des projets.

Relations avec la presse : Heymann, Renault Associées

Agnès Renault et Eléonore Grau

e.grau@heyman-renault.com / 01 44 61 76 76 / www.heyman-renault.com

La première édition de "Forme Publique" ouvrira ses portes en septembre 2011, autour d'une exposition des projets sélectionnés et d'une présentation en situation des mobiliers expérimentaux qui permettront aux utilisateurs de tester en grandeur réelle, pendant un an, la pertinence de la réponse des créateurs aux cinq usages traités.

La Biennale Internationale de Mobilier Urbain de La Défense s'inscrit dans la volonté de Patrick Devedjian, Président du Conseil d'administration de Defacto, de faire de La Défense le site de référence en matière de traitement de l'espace public. Elle traduit l'ambition de Defacto de donner une nouvelle image résolument novatrice pour le premier quartier d'affaires européen dont il assume la gestion, l'animation et la promotion.

