



Direction de la communication

13, Place des Reflets

92081 Paris La Défense cedex

Hervé BONNAT port. : 06 25 69 75 93 hbonnat@defacto.fr

Maxime AFFRE port. : 06 24 76 79 81 maffre@defacto.fr

www.ladefense.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« 2256 » PHOTOGRAPHIES DE JEAN-PIERRE PORCHER SUR ET À LA DÉFENSE



**Defacto la Gallery accueille,
du 20 juin au 22 juillet 2011,
31 œuvres photographiques réalisées à La Défense
par Jean-Pierre Porcher
et rassemblées sous le chiffre "2256".**

Par leur caractère pictural, elles nous éloignent du réel pour nous transporter dans un univers imaginaire et poétique où le visiteur oscille entre présent et futur pour se projeter en 2256, titre de l'exposition.

*« Une ville hallucinée, au matin pur,
une ville dont la matière est de la lumière,
une ville prise dans une vitesse de translation constante,
nous ne savons plus d'où viennent ces visions en mouvement,
picturales, photographiques, surgies du rêve
mais presque incarnées dans leurs couleurs. »*

Christian de Portzamparc

« 2256 » fait référence à un futur imaginaire qui s'appuie sur un présent intemporel, projection vers un futur lointain où les constructions contemporaines deviendront les monuments de demain.

Chaque image est composée comme un tableau et un mouvement constant les anime par une mise en résonance du temps et de l'espace.

Architecte de formation, Jean-Pierre Porcher a travaillé pendant 20 ans en tant que maître d'ouvrage sur de grandes opérations d'architecture et d'urbanisme et notamment à La Défense pour La Grande Arche de 1983 à 1989 et La Tour Sans Fins de 1990 à 1994.

En 2000, Après un premier livre et une exposition intitulée « Les dames de mon bureau », il décide de changer de vie et de se consacrer entièrement à la photographie.

Propriétaire des ouvrages et espaces publics du premier quartier d'affaires européen, Defacto, Établissement Public de Gestion de La Défense a pour mission la gestion, la promotion et l'animation du site.

Améliorer l'offre de services, renforcer l'attractivité et le rayonnement de La Défense, la rendre plus sûre, plus vivante et plus animée, sont les ambitions affichées par l'établissement public pour faire de La Défense la référence en matière d'espace public.

« 2256 » La Défense à DEFACTO La Gallery

2 Esplanade du Général de Gaulle.

Exposition ouverte au public du lundi au vendredi de 11h à 17h,
du 20 juin au 22 juillet 2011 (Fermeture les jour fériés)