



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 23 novembre 2011

LA PREMIERE BIENNALE DE CREATION DE MOBILIER URBAIN DE LA DEFENSE OUVRIRA EN MARS 2012.



C'est aux premiers jours du printemps 2012 qu'ouvrira Forme publique, la première biennale de création de mobilier urbain initiée par Defacto, l'établissement public de gestion, d'animation et de promotion de La Défense et conçue par le scénographe urbain Jean-Christophe Choblet.

En décembre 2010, un appel à projets ouvert à tous, étudiants comme professionnels, était lancé

pour recueillir des pistes de réflexion pour le futur mobilier urbain du premier quartier d'affaires européen sur des usages de la vie quotidienne.

Plus de 100 réponses était reçues et en mars 2011, après une analyse technique réalisée par un comité d'experts, le jury présidé par Patrick Devedjian, Président du Conseil d'administration de Defacto et composé de Joëlle Ceccaldi Raynaud, député-maire de Puteaux, Jacques Kossowski, député-maire de Courbevoie, tous deux vice-présidents de Defacto, Anne-Marie Boutin, présidente de l'A.P.C.I (Agence pour la Promotion de la Création Industrielle) et de l'architecte Edouard François se réunissait pour désigner les lauréats.

8 projets lauréats étaient retenus sur les différents usages :

- Poser, se reposer : Maxime Lalleman
Kevin Lambert et Pierre Desnoues
Thierry Payet
- Attendre, s'abriter : « Défense de jouer », Jonathan Allain, Enric Cailleau, Jérémy Griffon et Mathieu Lamour
- Déjeuner : « Dune », Ferpect : J.Aich, J.C Dumont, S.Perruche – Aubrilam
« Ilôt », Léonard Gugi/Gilles Lefèvre
« La grande cantine », Jean Baptiste Hardoin
- Travailler, se cultiver : « Stanze », la Ville Rayée, JC Decaux

Ce fut ensuite le temps de l'attribution des subventions, de la mise au point des projets, de la fabrication des prototypes et de l'organisation pratique de cet événement qui est, rappelions-le, une grande première tant sur la forme que sur le fond.

Cette longue mais indispensable phase s'achève aujourd'hui et dès le 22 mars le public

pourra découvrir tout au long de l'esplanade de La Défense les réalisations des lauréats.

Commencera alors la passionnante phase de retour d'expérience puisque sur les quatre saisons, jusqu'en décembre 2012, habitants, salariés et visiteurs du premier quartier d'affaires européens pourront tester en grandeur réelle ces prototypes.

Leur perception et leur appréciation guidera Defacto dans ses choix quant au futur mobilier urbain de La Défense.

Deux info-boxes accueilleront le public.

Trois rencontres débats entre des professionnels et le public ponctueront le temps de l'expérimentation.

"Forme Publique" répondra ainsi totalement à la volonté de Patrick Devedjian de faire de La Défense le site de référence en matière de traitement de l'espace public. Elle traduit l'ambition de Defacto de donner une nouvelle image résolument novatrice de l'espace public de La Défense et cela grâce à une politique d'échange, de dialogue et d'écoute avec tous les acteurs du site.